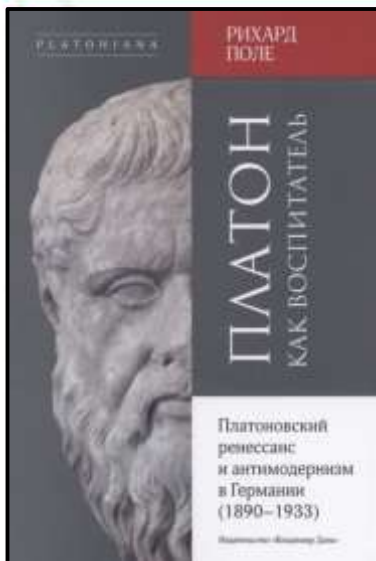




Санкт-Петербургский  
государственный  
университет  
[www.spbu.ru](http://www.spbu.ru)

# БИБЛИОТЕКА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

Новые поступления книг.



## **Поле Р. Платон как воспитатель. Платоновский ренессанс и антимодернизм в Германии (1890-1933). – СПб.: Владимир Даль, 2021. – 656 с.**

Настоящее издание - первая книга Рихарда Поле, молодого исследователя из университета Мартина Лютера в Галле, вышедшая в 2017 году. Автор исследует тему крайне интересную, но почти неизвестную - "переоткрытие" Платона в Германии в период между началом XX века и наступлением национал-социализма. Он показывает, насколько разительно отличается от традиционного образа Платона, созданный усилиями тех немецких авторов, которые сумели, преодолев консерватизм классической науки об античности, вырвать Платона из рук филологов. Новый Платон, представленный как образец для подражания, наставник и учитель человека и государства, оказался слишком близок к образу вождя-фюрера, который культивировался национал-социалистской идеологией. Естественно, после денацификации Германии об этом образе Платона стараются не вспоминать и в современном платоноведении он неизвестен.

## **Единство Церкви в Предании, истории и современности: материалы научной конференции 14-16 ноября 2019 г. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2021. – 280 с**

В истории православного (и не только православного) богословия XX столетие стало во многом «веком экклезиологии». Эта сфера церковной мысли, в течение многих веков находившаяся в тени других богословских вопросов, в современную эпоху оказалась в центре внимания, чему в немалой мере способствовали исторические потрясения прошлого столетия, значительно изменившие условия существования Церкви и направившие церковные сообщества на путь углубленной саморефлексии. К сожалению, по целому ряду экклезиологических вопросов в современном православном богословии не существует консенсуса. Напротив, мы видим, что противоречия и споры лишь усиливаются и являют собой в настоящее время реальную угрозу для самого единства православного мира. Однако, как представляется, выход из сложившейся ситуации не может быть найден без спокойного совместного осмысления спорных тем. Причем в его основе должно быть не стремление к компромиссу, а верность духу церковного Предания и поиск путей его актуализации для решения современных проблем.

Настоящий сборник, при осознании ограниченности компетенций и возможностей его авторов, призван внести свой посильный вклад в церковное осмысление происходящего.





## **Мераб мамардашвили: «Быть философом – это судьба...». – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 312 с.**

В сборнике публикуются доклады и выступления участников Международной конференции «Мераб Мамардашвили: вклад в развитие философии и культуры», посвященной 80-летию со дня рождения и 20-летней годовщине смерти философа Мераба Константиновича Мамардашвили (1930-1990). В центре внимания авторов – современное прочтение проблем и идей философии Мамардашвили, анализ социокультурного контекста 50-80 годов XX века и актуальные вопросы сегодняшнего философского поиска. В книге представлены также воспоминания друзей и коллег философа.

## **Кьеркегор С., Мэй Р. Очищение страхом или Экзистенция свободы. М.: Родина, 2021. – 240 с.**

Понятие страха (или тревоги) имеет огромное значение в экзистенциальной философии. Экзистенциалисты придают страху позитивную окраску: он необходим нам для того, чтобы вытянуть человека из бездумного проживания жизни. Страх подобен огню, он сжигает всё несущественное и временное; только в нём открывается истинное существование.

Первым об этом написал Сёрен Кьеркегор (1813-1855) - датский философ и психолог, основоположник экзистенциализма. Затем тему продолжили другие представители этого направления, в частности, Ролло Мэй (1909-1994), американский философ и психолог, теоретик экзистенциальной психологии. Он рассматривает основные проблемы человеческой экзистенции: тревогу и страх, свободу, ответственность и судьбу, кроме того, дает исторический обзор развития этих представлений в научной мысли.





**Тюпа В. И. Горизонты исторической нарратологии. – СПб.:  
Алетейя, 2021. – 270 с.**


Нарратология принадлежит к числу наиболее энергично развивающихся в последние годы областей гуманитарного знания. «Нарратологический поворот» широко востребован в различных сферах культуры, науки и общественной жизни, однако ведущая роль здесь по-прежнему принадлежит литературной нарратологии. При этом количественно более развитая на сегодняшний день западная нарратология до сих пор остается излишне схоластичной, игнорируя исторический подход к предмету своих интересов. Предлагаемая монография является результатом многолетних исследовательских поисков, направленных на формирование исторической нарратологии в качестве инновационного и весьма перспективного научного направления, опирающегося на лучшие традиции отечественного литературоведения (А. Н. Веселовский, М. М. Бахтин, О. М. Фрейденберг и др.). Базовая нарратологическая проблематика событийности, нарративности, идентичности, интриги и этоса, а в особенности категория нарративных стратегий, рассматриваются в книге в историческом ракурсе закономерного становления и развития.

**Юнг К. Г. Архетип и символ. М.: «Канон+», РООИ  
«Реабилитация», 2022. – 336 с.**

В данном томе опубликованы работы, в которых Юнг рассматривает проблемы мифологии и религии в связи с теми или иными положениями аналитической психологии. Цель данного сборника - дать возможность читателю познакомиться с той культурологией, которая была разработана Юнгом на основе его теории коллективного бессознательного.







**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ  
В БИБЛИОТЕКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ  
НАУК!**

Санкт-Петербургский  
государственный университет  
[spbu.ru](http://spbu.ru)