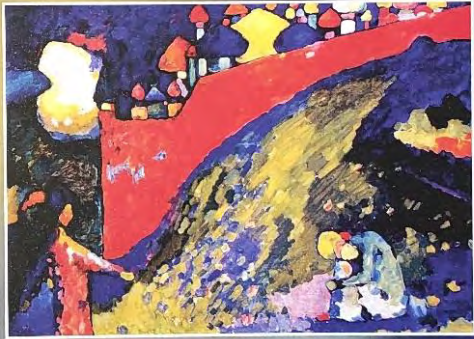


Жаров С. Н. Ключевые идеи и сюжеты неклассической онтологии. Лекции по дисциплине "Онтология и теория познания"

С. Н. Жаров

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И СЮЖЕТЫ НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ОНТОЛОГИИ

Лекции



Учебное пособие ставит своей целью раскрыть для читателя ключевые идеи и сюжеты неклассической онтологии. Издание снабжено научным аппаратом, отсылающим читателя к значимым публикациям по излагаемым темам.

Книга предназначена для студентов и аспирантов, специализирующихся в области философии, а также всех, кто интересуется концептуальным фундаментом современной онтологии.

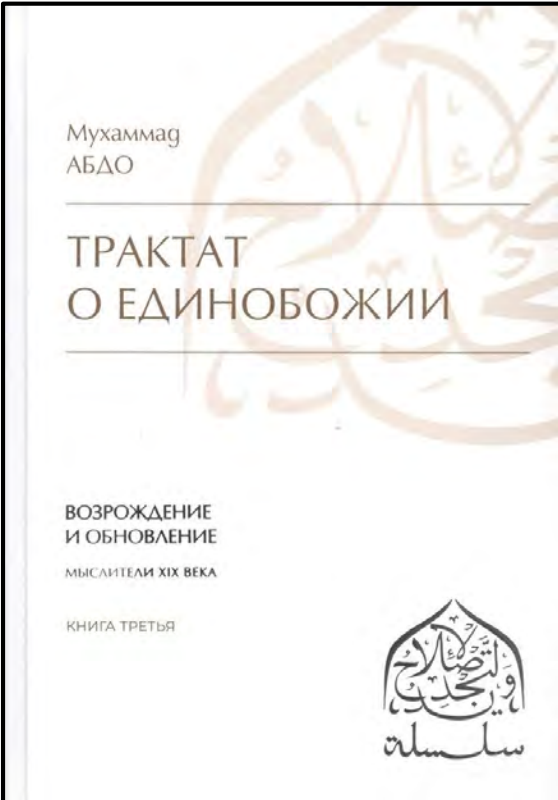
Кивенко Н. В. Диалектика личности.

Личность, понимаемая автором как духовная характеристика человека, рассматривается в развитии, обусловленном противоречивостью ее формирования, определяющей двойственность личности и способность меняться в зависимости от условий окружающей среды. Обосновывается положение о тождественной основе любой личности как проявлении единства человечества, в свою очередь детерминированного единством мира. А также о взаимосвязи типа личности с особенностями исторического пространства и времени, в котором живет и действует человек, их взаимном отражении и воплощении. Об эволюции личности в обозримом будущем.

Н. В. КИВЕНКО

ДИАЛЕКТИКА ЛИЧНОСТИ





Мухаммад Абдо. Трактат о единобожии. «Возрождение и обновление» («Ал-ислах ва-т-тадждид»). Мыслители XIX века. Книга третья.

«Трактат о единобожии» — настоящий памятник религиозной мысли периода расцвета арабо-мусульманской культуры рубежа XIX-XX в., созданный выдающимся исламским теологом, философом и общественным деятелем, Верховным муфтием Египта Мухаммадом Абдо (1849-1905). Эта книга — замечательный пример соединения, казалось бы, весьма отвлеченных идей и самой актуальной социальной проблематики. Автор последовательно демонстрирует, как общие идеи о мироздании и абсолюте отпечатываются в душе отдельных людей и целых культур и обретают свою конкретность в избранном ими историческом пути.

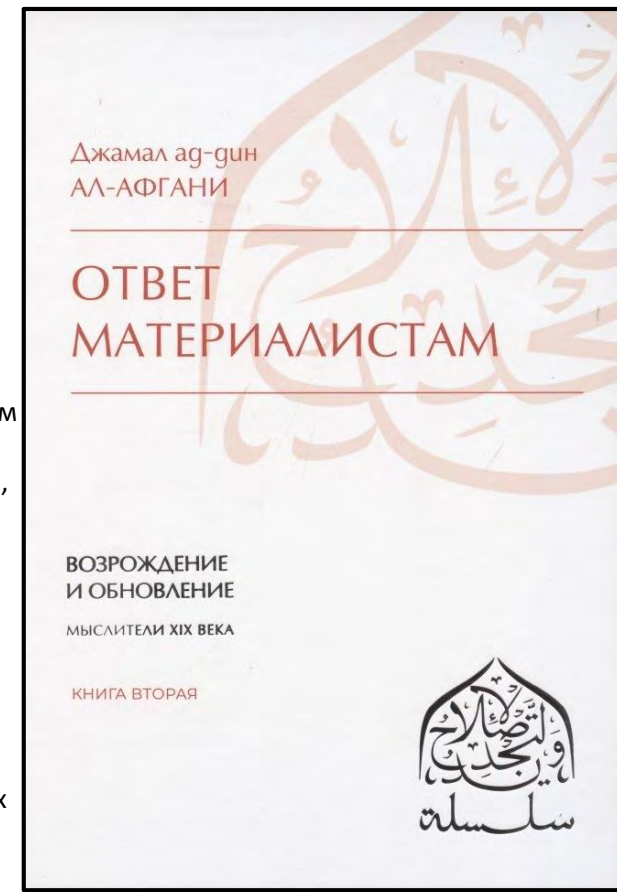
Книга может быть рекомендована преподавателям, ученым, специализирующимся в области исламской теологии и права, а также социальных и гуманитарных наук, и самому широкому кругу заинтересованных читателей.

Джамал ад-дин ал-Афгани. Ответ материалистам. «Возрождение и обновление» («Ал-ислах ва-т-тадждид»). Мыслители XIX века. Книга вторая.

В нашу эпоху, когда атеизм перестал быть общеобязательной идеологией, навязываемой сверху, перед каждым человеком вновь со всей остротой встает вопрос о соотношении веры и разума. В своей работе защитник всесторонней реформы в исламе Джамал ад-дин ал-Афганй исходит из того, что вера, прошедшая испытание разумом, не исчезает, а лишь становится чище и сильнее. Такая вера оказывается источником глубоких трансформаций в обществе и подлинным духовным руководством. Разум же, принимающий положения веры в качестве этического ориентира, становится чутким ко всем ложным святыням, претендующим занять место абсолютного и безусловного сущего в жизни человека. Освобождение от этих идолов повышает преобразующую мощь разума. Целью книги ал-Афганй было разоблачение одного из них, а именно «природы», как она понимается в разнообразных материалистических учениях.

На пути к достижению указанной цели, исламский мыслитель сосредотачивается прежде всего на моральных теориях материалистов и на социальных последствиях данных теорий, но не отвергает понятие природа как таковое и тем более не выступает против научного прогресса. Главная мишень его критики — сакрализация природы и многочисленные попытки делать метафизические выводы из естественно-научных данных. Возможно, некоторые из его доводов в свете сегодняшнего дня выглядят спорными, неоднозначными или неубедительными, однако главная линия аргументации до сих пор сохраняет актуальность.

Книга может быть рекомендована студентам, аспирантам, преподавателям, ученым, специализирующимся в области социальных и гуманитарных наук, и самому широкому кругу заинтересованных читателей.

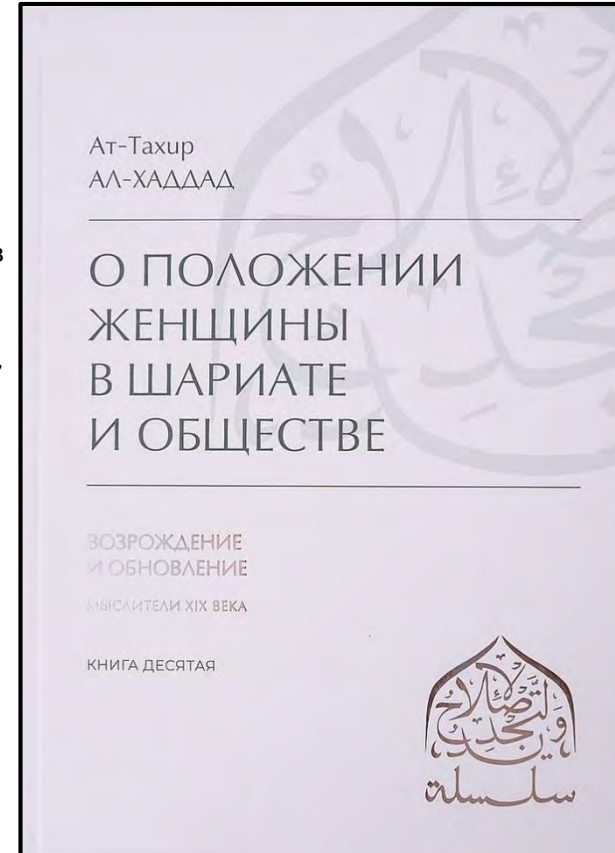
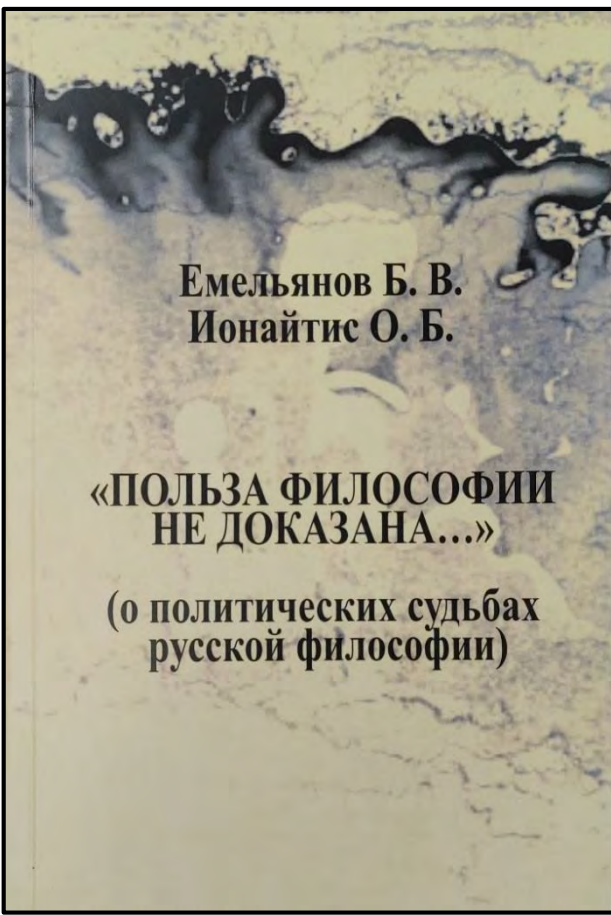


Ат-Тахир ал-Хаддад. О положении женщины в Шариате и обществе. «Возрождение и обновление» («Ал-ислах ва-т-тадждид»). Мыслители XIX века. Книга десятая.

В книге «О положении женщины в шариате и обществе» (1930) ал-Хаддад излагает собственный взгляд на религиозно-правовое решение «женского вопроса». По мнению мыслителя, дух ислама, постепенно раскрывающийся в неоднородных правовых системах разных эпох и народов, окончательно освобождает женщину от оков местных обычаев и мужского шовинизма. Будучи залогом возрождения мусульманской общины XX в., женщина, уверен ал-Хаддад, должна вернуть себе гарантированные Кораном и Сунной права и, достигнув искомого равенства с мужчиной, выступить в качестве полноценного строителя новой восточной цивилизации. Впервые предлагаемое читателю в русском переводе, сочинение тунисского общественного деятеля вызвало бурную дискуссию в кругах арабоязычной интеллигенции 30-х годов и впоследствии стало одним из хрестоматийных манифестов мусульманского феминизма.

Емельянов Б. В., Ионайтис О. Б. «Польза философии не доказана» (о политических судьбах русской философии).

В книге представлены исторические реалии истории русской философии, характеризующие ее судьбу. Рассмотрена репрессивная политика государства по отношению к философии в области просвещения и цензуры. в книге помещен список работ о политической судьбе русской философии. Для всех, интересующихся историей русской философии.





Мухетдинов Д. Современные исламские мыслители.

Издание «Современные исламские мыслители» — это систематический анализ архаизирующего и обновленческого дискурсов, доминирующих сегодня в исламском обществе. Каждый из них рассматривается как специфический подход к религиозной реформе, призванной стать ответом исламского мира на вызовы европейского модерна и глобализационных процессов. Автор излагает идеи наиболее репрезентативных для данных дискурсов мыслителей, выявляет слабые места данных концепций, объясняет причины их относительной популярности. Особое внимание уделяется биографическому контексту: влиянию воспитания, региональной исламской традиции и политическим обстоятельствам, сопутствующим разработке тех или иных концептуальных схем. Работа открывает книжную серию «Возрождение и обновление» («Ал-ислах ва-т-таджид»), которая призвана поспособствовать научному изучению и осмыслению творчества представителей исламского модернизма и неомодернизма, а также возрождению отечественной религиозно-философской школы ислама. Концепция книжной серии была разработана исследовательской группой Центра исламских исследований СПбГУ, Московского исламского института, Издательского дома «Медина». Книга не ограничивается исключительно описанием, но предлагает уникальное авторское видение проекта религиозной реформы обновленческого типа. Реформаторская мысль опирается на исторические корни собственной традиции и призывает увидеть их в свете современности. Книга может быть полезна преподавателям, ученым, специализирующимся в области социальных и гуманитарных наук, прежде всего исламоведам, философам и политологам, а также учащимся высших религиозных учебных заведений.

Романова Н. М., Рыбак К. Е., Избачков Ю. С. Обеспечение сохранности и безопасности коллекций российских музеев в выставочной практике..

В книге рассматриваются современные проблемы сохранности и безопасности коллекций российских музеев. Данное издание является оригинальным произведением, переработанным и дополненным новыми сведениями, а также работами других исследований.

Изучение вопросов защиты культурного наследия имеет большое научно-прикладное значение в музееведении, в т. ч. для совершенствования выставочной деятельности, как на территории Российской Федерации, так и за рубежом. Организация выставок – комплексный процесс, имеющий междисциплинарный характер, поскольку включает теорию и практический опыт разных наук и сфер деятельности: истории, музееведения, права, экономики, менеджмента, страхования, технологических процессов, материаловедения и др. В условиях современных рыночных отношений сохранение культурного достояния народов является актуальной задачей музейных учреждений.

Монография адресована руководителям и сотрудникам музеев, выставочных комплексов, архивов и библиотек, охранных структур и служб безопасности, преподавателям вузов и студентам, специалистам, бизнесменам, а также всем стремящимся достичь позитивных результатов в обеспечении сохранности и безопасности коллекций государственных музеев.



ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ
И БЕЗОПАСНОСТИ КОЛЛЕКЦИЙ
РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ
В ВЫСТАВОЧНОЙ ПРАКТИКЕ